

Anexo I. Plan de estudios de Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático

ESPECIALIDAD: Interpretación ITINERARIO: Textual

MATERIAS	ASIGNATURA	TIPO	CARÁCTER	1º		2º		3º		4º	
				ETCS	HLS	ETCS	HLS	ETCS	HLS	ETCS	HLS
DISEÑO DEL PERSONAJE	Diseño de personaje y caracterización I-II	OE	P					3	1,5	3	1,5
DRAMATURGIA	Dramaturgias aplicadas a la interpretación	OE	TPT					6	3		
ESCENIFICACIÓN	Tecnologías aplicadas al espacio escénico	OE	TPT							6	3
HISTORIA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO	Historia de las artes del espectáculo, sociología y antropología I-II	FB	TPT	3	1,5	6	3				
HISTORIA Y TEORÍA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA	Literatura Dramática I-II	OE	TPT	6	3	6	3				
MOVIMIENTO	Acrobacia	OE	P	6	3						
	Danza aplicada al arte dra. I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Fundamentos y práctica del movimiento expresivo I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Lucha escénica	OE	P					6	3		
MÚSICA Y CANTO	Canto I-II	OE	P			6	3	6	3		
	Música I-II	OE	P	6	3	6	3				
PEDAGOGÍA	Pedagogía e Introducción a la metodología de la investigación	FB	TPT							6	3
PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN	Prácticas de interpretación	OE	P			6	3				
PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN	Prácticas e interpretación ante la cámara y preparación al casting I-II	OE	P					6	3	6	3
	Taller de interpretación	OE	P					12	6		
	Taller final	OE	P							18	9
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	Producción y gestión de proyectos escénicos	FB	TPT							6	3
SISTEMA DE INTERPRETACIÓN	Técnicas de la Interpretación I-II-III	OE	P	15	7,5	12	6	9	4,5		
TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN	Teoría del espectáculo y la comunicación	FB	TPT					6	3		
VOZ	Expresión oral y dicción I	OE	P	6	3						
	Técnica vocal I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Verso. Expresión oral y dicción II	OE	P					6	3		
	Optativa									6	3
	Trabajo fin de estudios									9	
TOTAL				60	30	60	30	60	30	60	25,5