

Dictamen 16/2024

Dictamen 16/2024 del Consejo Escolar de Castilla- La Mancha al *Decreto por el que se aprueba el plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.*

Presidente: Don Adolfo Muñoz Lorenzo

Vicepresidenta: Don Carlos Sánchez Gómez

Consejeros y consejeras

Doña Eva M^a López Carrascosa

Don Juan Carlos Gómez Macías

Don Manuel Benayas García

Doña Cristina Prados Arroyo

Don Jose Luis Lupiañez

Doña María Sánchez Martín

Doña Carmen Sánchez García

Doña Silvia P. Moratalla Isasi

Don Lucio Cesar Calleja Bachiller

Secretaria General:

Doña Carmen María González Maroto

La Comisión Permanente del Consejo Escolar de Castilla-La Mancha, de acuerdo con lo establecido en el artículo 16.7, de su Reglamento de funcionamiento, en sesión ordinaria celebrada el día 22 de abril de 2024, con la asistencia de los miembros del Consejo relacionados al margen, tras estudiar y debatir la propuesta y las aportaciones relativas al ***Proyecto de Decreto por el que se aprueba el plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha***, procedió a la votación del dictamen, con el siguiente resultado:

Votos a favor: 10

Votos en contra: 0

Abstenciones: 0

En virtud de esta votación, el Consejo Escolar de Castilla-La Mancha aprueba por unanimidad el siguiente Dictamen:

I. ANTECEDENTES

El proyecto de Orden que se presenta tiene los siguientes referentes normativos.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, establece en:

- **Artículo 46 Ordenación de las enseñanzas**
2. La definición del contenido de las enseñanzas artísticas superiores, así como la evaluación de las mismas, se hará en el contexto de la ordenación de la educación superior española en el marco europeo y con la participación del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas y, en su caso, del Consejo de Universidades
- **Artículo 58 Fines. Organización de las enseñanzas artísticas superiores.**
1. Corresponde al Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas y al Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas, definir la estructura y el contenido básicos de los diferentes estudios de enseñanzas artísticas superiores regulados en esta Ley

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, establece:

- **Artículo 84 Acceso a las enseñanzas artísticas superiores.**
La organización, el acceso y las titulaciones de las enseñanzas artísticas superiores se realizarán de acuerdo con lo dispuesto en la sección 3ª del capítulo VI del título I de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la 15 Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo

Real Decreto 630/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo,

- **Artículo 7. Organización de las materias.**
1. Las Administraciones educativas, vista la propuesta de los centros, establecerán el plan de estudios, completando hasta el total de 240 créditos los mínimos fijados en este real decreto de conformidad con los siguientes criterios:
 - a) Cada una de las materias establecidas en el presente real decreto se organizará en una o varias asignaturas, señalando las competencias, el contenido y el número de créditos para cada una de ellas y el curso o los cursos en que deberán realizarse, pudiendo incrementarse los contenidos y los créditos mínimos fijados.*
 - b) El plan de estudios se podrá completar con otras materias, además de las establecidas en este real decreto, que se concretarán en asignaturas.*
 - c) Se podrán establecer asignaturas optativas que desarrollen contenidos cuya finalidad sea la de actualizar, completar o ampliar la formación del alumnado.*

Decreto 57/2022, de 28 de junio, por el que se aprueba el Plan de Estudios de primer y segundo curso de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático, Especialidad Interpretación, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, establece en:

- **Artículo 129. Principios de buena regulación**

1. En el ejercicio de la iniciativa legislativa y la potestad reglamentaria, las Administraciones Públicas actuarán de acuerdo con los principios de necesidad, eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia, y eficiencia. En la exposición de motivos o en el preámbulo, según se trate, respectivamente, de anteproyectos de ley o de proyectos de reglamento, quedará suficientemente justificada su adecuación a dichos principios

El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, en su artículo 37.1, establece que *corresponde a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades.*

Decreto 108/2023, de 25 de julio, por el que se establece la estructura orgánica y la distribución de competencias de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

II. CONTENIDO

El proyecto de Decreto consta de una parte expositiva, una parte dispositiva estructurada en catorce artículos y una parte final con cuatro disposiciones adicionales, dos disposiciones transitorias, una disposición derogatoria única, cuatro disposiciones finales y 20 cuatro anexos,

En la parte expositiva se citan los antecedentes normativos de esta disposición, se indican la necesidad, objeto y finalidad de la norma.

En la parte dispositiva, regula los aspectos específicos que regulan los planes de estudios de las enseñanzas de Arte Dramático, así como otros aspectos básicos que facilitan su implantación efectiva en el centro.

En la parte final, regulan, ente otros aspectos, el calendario de implantación, la aplicabilidad de otras normas de ámbito autonómico o el régimen transitorio para determinados aspectos organizativos.

El objeto de esta Decreto es definir el contenido de los planes de estudios conducentes a la obtención del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático, atendiendo al perfil profesional cualificado propio del ámbito del arte dramático y de las especialidades e itinerarios correspondientes.

Parte dispositiva

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación.

Artículo 2. Organización de las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en Castilla-La Mancha.

Artículo 3. Finalidad de los estudios superiores de Arte Dramático y perfil profesional del título.

Artículo 4: Requisitos de acceso.

Artículo 5: Plan de estudios del Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático.

Artículo 6: Oferta de asignaturas optativas.

Artículo 7. Evaluación.

Artículo 8. Calificaciones.

Artículo 9. Reconocimiento y transferencia de créditos.

Artículo 10. Autonomía del centro.

Artículo 11. Título y Suplemento Europeo al Título.

Artículo 12. Participación en programas de movilidad de alumnado y profesorado.

Artículo 13. Calidad y evaluación.

Artículo 14. Programas de investigación

Parte final.

Disposiciones adicionales:

Disposición adicional primera. Alumnado con discapacidad.

Disposición adicional segunda. Calendario de implantación de la especialidad de interpretación.

Disposición adicional tercera. Incorporación del alumnado procedente del plan de estudios establecido en el Decreto 57/2022, de 28 de junio, por el que se aprueba el plan de estudios de primer y segundo curso de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático, Especialidad Interpretación, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Disposición adicional cuarta. Autorización de enseñanzas

Disposiciones transitorias

Disposición transitoria primera. Régimen transitorio de organización y funcionamiento de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha.

Disposición transitoria segunda. Aplicabilidad de otras normas de ámbito autonómico.

Disposición derogatoria única

Disposiciones finales:

Disposición final primera. Modificación del Decreto 280/2011, de 22 de septiembre, por el que se regula el Plan de Estudios de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado de Diseño en las Especialidades de Diseño Gráfico, Interiores, Moda y Producto en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Disposición final segunda. Modificación del Decreto 88/2014, de 29 de agosto, por el que se aprueba el Plan de Estudios de las Enseñanzas Artísticas Superiores en Música, en las

especialidades de Interpretación, Dirección y Composición, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Disposición final tercera. Desarrollo normativo.

Disposición final cuarta. Entrada en vigor.

ANEXOS:

Anexo I. Plan de estudios de Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático.

Especialidad: Dirección escénica y Dramaturgia.

Especialidad: Interpretación ITINERARIO: Musical.

Especialidad: Interpretación ITINERARIO: Textual.

Anexo II. Plan de estudios de Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático

Especialidad: Dirección escénica y dramaturgia: Competencias, contenidos y criterios de evaluación.

Especialidad: Interpretación. Itinerarios: textual y musical: Competencias, contenidos y criterios de evaluación.

Anexo III. Plan de estudios de Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático. Competencias.

Anexo IV. Plan de estudios de Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático. Criterios de evaluación.

III. OBSERVACIONES

a) Observaciones generales

1. Se sugiere seguir las recomendaciones de la Real Academia Española en el uso de las mayúsculas.
2. Debe mantenerse un tratamiento homogéneo en el uso del lenguaje no sexista.
3. Se sugiere seguir las recomendaciones relativas a la denominación de las disposiciones contenidas en el Acuerdo aprobado por el Consejo de Ministros de 22 de julio de 2005, sobre directrices de técnica normativa.

b) Observaciones específicas

1- Al artículo 5. Página 4. Línea 28.

Se sugiere suprimir en el artículo 5.5. ***“En el caso de las asignaturas de enseñanzas instrumentales, la relación numérica profesorado-alumnado se atenderá a lo establecido con carácter general, excepto en aquellas para las que se establezca una relación específica.”***, quedando el redactado del artículo 5, en el punto 5 de la siguiente manera:



Castilla-La Mancha



“5. El carácter de la asignatura determina la relación numérica profesorado-alumnado, de 25 conformidad con el artículo 26 del Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.”

Es Dictamen que se eleva a su consideración, en Toledo a veintidós de abril de dos mil veinticuatro.

Vº Bº

EL PRESIDENTE

Fdo.: Adolfo Muñiz Lorenzo



LA SECRETARIA GENERAL

Fdo.: Carmen Mª González Maroto

ILMO. SR CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES